

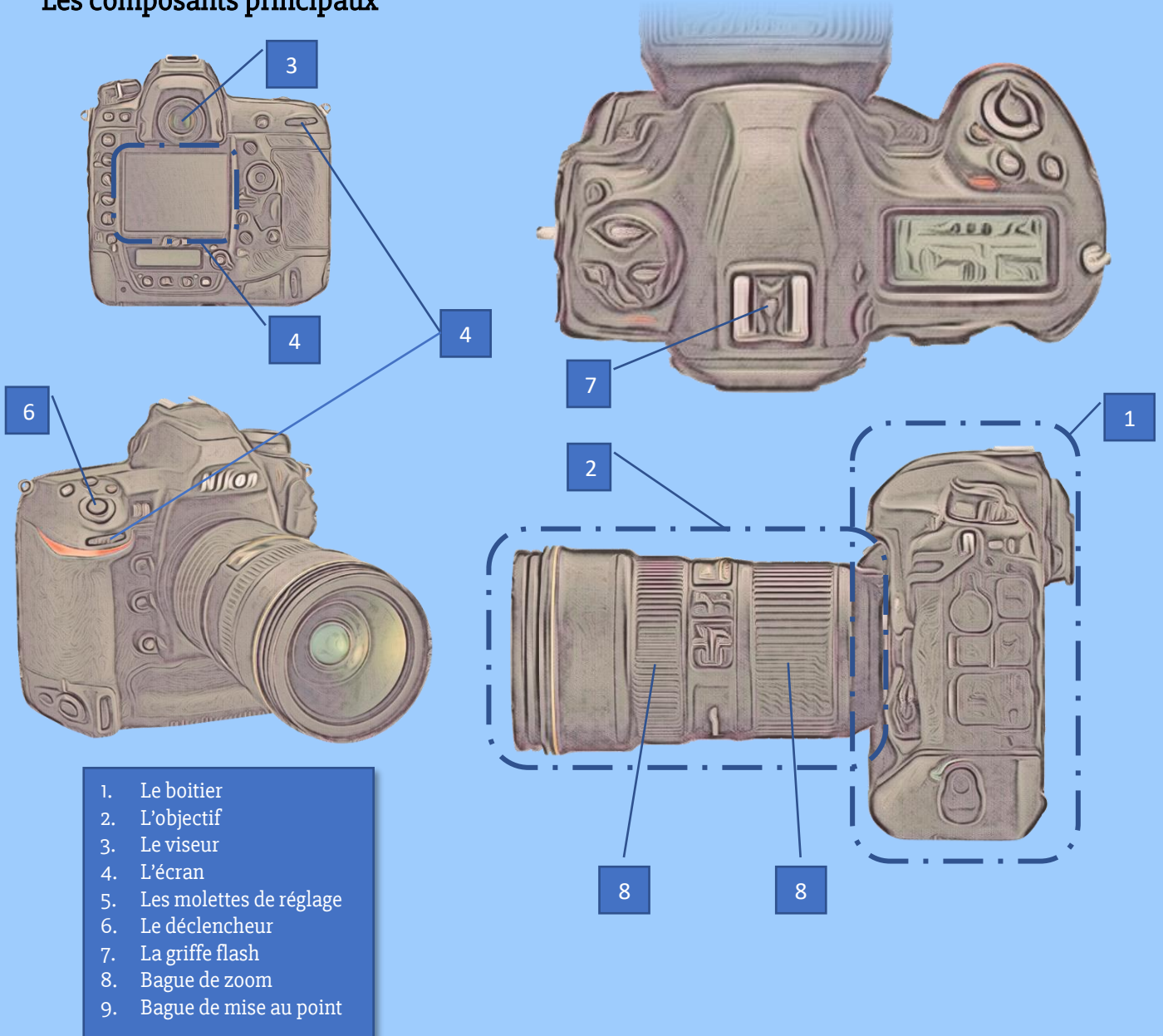


# Challenge « Le Focus du Jour »

<https://initiation-photo.com>

## Fonctionnement de l'appareil photo

### Les composants principaux



[Lien vers la « Politique de confidentialité »](#)



[Chaîne YouTube](#)

[Instagram](#)

[Page Facebook](#)

[Groupe Facebook](#)

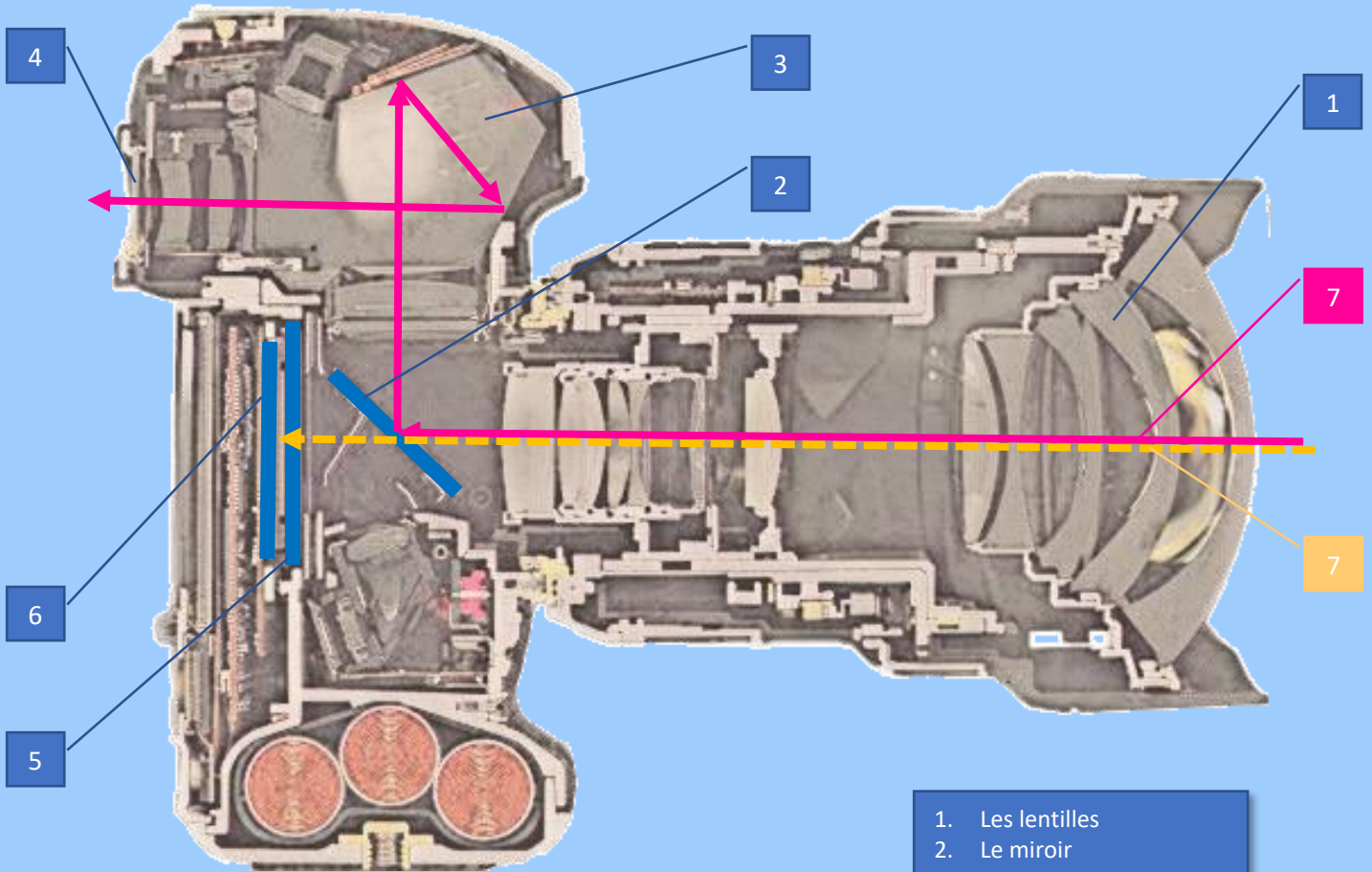




# Challenge « Le Focus du Jour »

<https://initiation-photo.com>

## Les composants internes



1. Les lentilles
2. Le miroir
3. Le prisme
4. Le viseur
5. L'obturateur
6. Le capteur

Chemin de la lumière

7. Mode visée
8. Mode prise de vue

[Lien vers la « Politique de confidentialité »](#)



[Chaîne YouTube](#)

[Instagram](#)

[Page Facebook](#)

[Groupe Facebook](#)



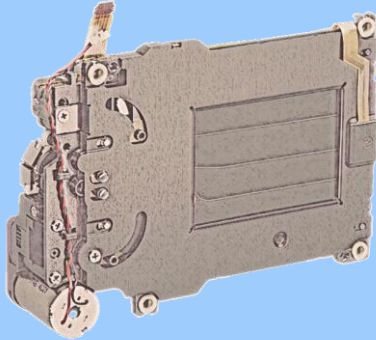


# Challenge

## « Le Focus du Jour »

<https://initiation-photo.com>

### Fonctionnement de l'obturateur



L'obturateur est le système permettant de protéger le capteur durant la majorité du temps. Mais c'est aussi le système qui permet de réaliser la durée d'exposition du capteur durant la prise de vue.

De manière simplifiée, c'est un peu comme nos volets roulants dans nos maisons. A la différence qu'il y a deux volets mobiles et on en un seul.

L'idée est que le premier volet s'ouvre pour laisser apparaître la lumière pour qu'elle vienne « s'imprimer » sur le capteur. Et quand c'est la durée d'exposition est finie, c'est le second volet qui vient refermer l'obturateur. La photo étant prise, l'ensemble des 2 volets reprennent leur position initiale tout en ne empêchant la lumière e passer.

Mais donc pourquoi utiliser 2 volets et pas un seul ?

En fait, le fonctionnement précédemment décrit, est valable pour les durées d'exposition suffisamment lentes. C'est-à-dire quand la durée d'exposition est plus longue que la fameuse synchro flash autour des 1/250s.

Mais quand la durée d'exposition, doit être plus courte, entre 1/250 et 1/8000, un système avec un seul volet ne serait pas accès réactif. L'astuce est donc la suivante.

Le 1<sup>er</sup> volet commence à s'ouvrir et avant même qu'il ait fini son mouvement, le 2<sup>nd</sup> volet commence déjà à fermer l'obturateur. Ici, seule une fine portion de l'obturateur est ouverte et se déplace le long de la surface du capteur. L'exposition de la photo se fait donc progressivement avec le déplacement de cette portion d'ouverture.

[Lien vers la « Politique de confidentialité »](#)



[Chaîne YouTube](#)

[Instagram](#)

[Page Facebook](#)

[Groupe Facebook](#)



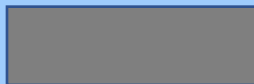
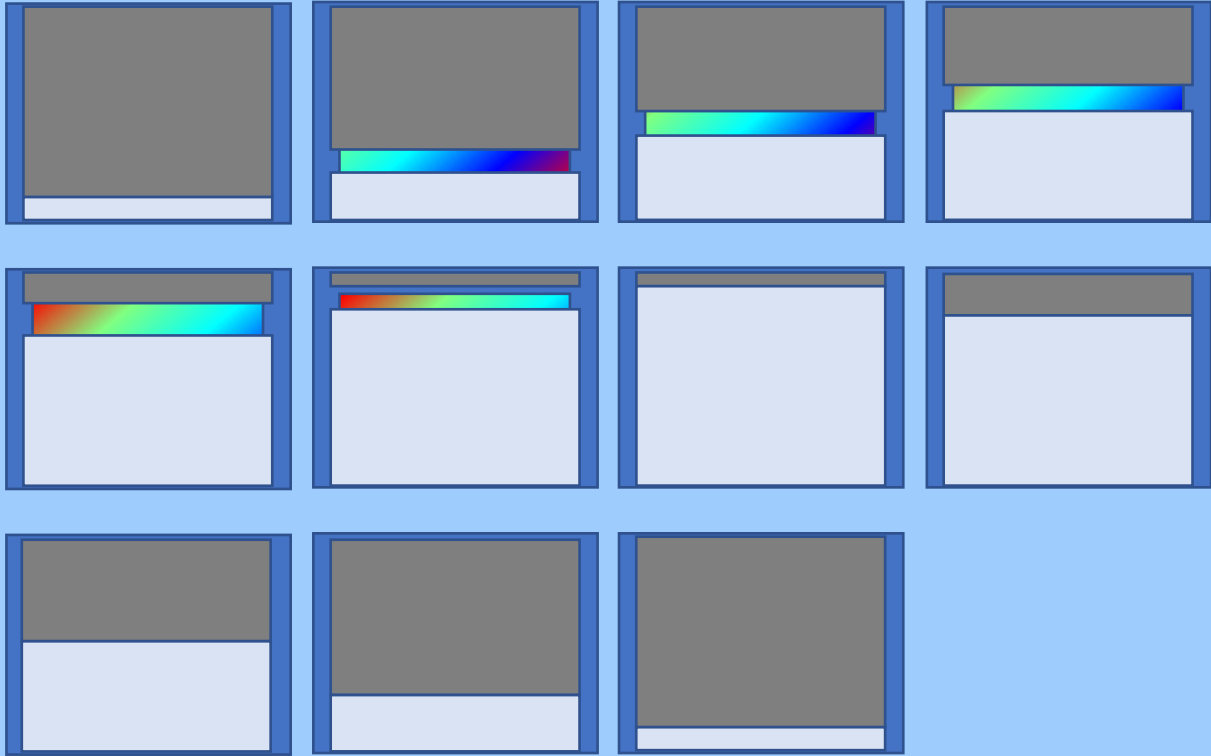


# Challenge

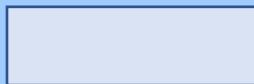
## « Le Focus du Jour »

<https://initiation-photo.com>

La séquence d'image ci-dessous représente le mouvement :



1<sup>er</sup> Volet



2<sup>nd</sup> Volet

[Lien vers la « Politique de confidentialité »](#)



[Chaîne YouTube](#)

[Instagram](#)

[Page Facebook](#)

[Groupe Facebook](#)

