

Challenge

« Le Focus du Jour »

<https://initiation-photo.com>

Les effets de la durée d'exposition

Qu'est-ce que la durée d'exposition

- Il s'agit de la **durée nécessaire** durant laquelle la lumière est enregistrée par le capteur **pour exposer** la photographie
- Si la durée est **trop courte**, alors la photo produite sera **sous-exposée**
- Si la durée est **trop longue**, alors la photo produite sera **surexposée**.
- La durée optimale est **dépendante** des choix **des réglages** de **l'ouverture** du diaphragme et de la **sensibilité ISO**.

Quel est l'influence de la durée d'exposition

La netteté de l'image

- Quand un **élément** de la composition se **déplace** par rapport au **cadre** de la photographie, le capteur enregistre son déplacement.
- En fonction de la durée d'exposition :
 - Soit le **déplacement** de l'élément est **suffisant important** et engendre un **fou** dans la photo produite,
 - Soit le **déplacement** de l'élément n'est **pas suffisant** et dans ce cas, la photographie produite restera **nette**.



La technique du filet, tel qu'illustrée ci-contre, met en évidence un sujet net, car immobile par rapport au cadre de la photo, alors que tout le décor est totalement flou.

[Lien vers la « Politique de confidentialité »](#)



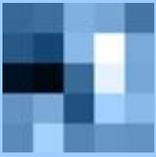
[Chaîne YouTube](#)

[Instagram](#)

[Page Facebook](#)

[Groupe Facebook](#)





Challenge

« Le Focus du Jour »

<https://initiation-photo.com>

Le bruit dans l'image

- **Durant la durée** d'exposition, le capteur est **alimenté en courant** pour enregistrer la photographie.
- Mais lors que cette durée devient **trop importante**, le courant électrique circulant dans le capteur **provoque l'échauffement** de celui-ci.
- Cet **échauffement** provoque à son tour un **effet de bruit numérique** pouvant dégrader la qualité de l'image.

Vitesses conseillées pour photographier les sujets mobiles en figeant (sans flou)

Durée d'exposition	Type de sujet en mouvement
1/250	Mouvement lent : <i>Une personne qui marche</i>
1/500	Mouvement assez rapide : <i>Vélo, course à pied</i>
De 1/1000 à 1/2000	Mouvement rapide : <i>Sprinter, voiture</i>
De 1/2000 à 1/4000	Mouvement très rapide : <i>tennisman en action, motard, oiseau en vol</i>
De 1/4000 à 1/8000	Mouvement ultra rapide : <i>Balle de tennis, roue d'une voiture</i>

Astuce pour éviter le flou de bougé

L'astuce pour éviter le flou de bougé est de régler la **durée d'exposition au moins égale à l'inverse de la longueur focale** de l'objectif en **équivalent 35mm**.

Si la focale est **100mm** vous devez avoir au moins **1/100**, si la focale est **200mm** vous devez avoir au moins **1/200**...

Cette règle est valable pour une sensibilité ISO 100.

[Lien vers la « Politique de confidentialité »](#)



[Chaîne YouTube](#)

[Instagram](#)

[Page Facebook](#)

[Groupe Facebook](#)

