

# Challenge

## « Le Focus du Jour »

<https://initiation-photo.com>

### Qu'est-ce que la balance des blancs

- Réglage de l'appareil photo permettant de **corriger la dominante de couleur** de la photo engendrée par la **couleur de la lumière** des sources d'éclairage de la scène.
- Les appareils proposent des **préréglages** de différentes **sources standards**, un mode **automatique** et éventuellement un **mode mesure**.

### Caractéristiques

- L'**unité** utilisée est le **Kelvin (K)**
- L'**ordre de grandeur** des valeurs classiques suivant des **sources d'éclairage** est représenté sur l'image ci-dessous



### Réglages

#### Sur le boîtier :

- A faire **à la prise de vue**, si vous avez choisi le format **JPG** ou **TIFF** comme fichier d'enregistrement.
- L'**objectif** classique est de **supprimer la dominante** de couleur, de manière que les noirs/gris/blancs soient sans teinte pour rester neutres sur l'image.
- Cependant, il est aussi possible de **choisir consciemment** une dominante de couleur pour **donner une interprétation** à votre photo. Dans ce cas, la **balance des blancs** deviendra un **outil créatif** à part entière.

[Lien vers la « Politique de confidentialité »](#)



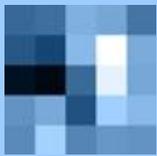
[Chaîne YouTube](#)

[Instagram](#)

[Page Facebook](#)

[Groupe Facebook](#)





# Challenge

## « Le Focus du Jour »

<https://initiation-photo.com>

### En post-traitement :

- Cela se fait **sans aucune perte** d'information ou dégradation de l'image, si votre fichier de base est le **fichier RAW**.
- Souvent pour réaliser cette opération, il suffit d'utiliser l'outil balance des blancs **représenté par une pipette** pour échantillonner un **gris moyen** qui devrait être **neutre**.
- Pour un fichier **RAW**, réalisez-la dans **CameraRaw**
- Pour un fichier **JPG**, réalisez-la avec la pipette des ton moyen de **l'outil courbe**.

### Maitriser la balance des blancs mesurée

Bien que les propositions de réglage standard soient relativement nombreuses, il y a peu de chance que ces valeurs standards correspondent exactement à la scène que vous souhaitez photographier.

L'astuce courant est de passer au mode automatique de la balance des blancs pour profiter de l'ingénierie embarquée dans l'appareil.

Cependant, il ne sera pas garanti que l'automatisme programmé de l'appareil réussisse à corriger de manière suffisamment précise la scène convoitée.

Si votre besoin est d'être particulièrement précis sur cette mesure, par exemple pour obtenir le respect optimum des couleurs des sujets photographiés, il est nécessaire procéder à une mesure spécifique aux conditions de prise de vue.

Pour faire ça, il va falloir mettre en œuvre le préréglage manuel de la balance des blancs.

Pour connaître la manière exacte d'opérer la manipulation en fonction de votre matériel photo, je vous invite à vous reporter à votre manuel. Cependant, le principe du mode opératoire sera le même.

- Activer la fonction de préréglage manuel de la balance des blancs. Sur mon Nikon, il faut que je choisisse l'option « PRE » puis que je reste appuyé 2 secondes sur le bouton « WB » pour activer la phase de mesure.
- Ensuite, munissez-vous d'un objet de couleur gris ou blanc neutre
- Régler une exposition approximative
- Cadrer la couleur de l'objet en plein cadre, même si la mise au point est mauvaise, et déclenchez.

[Lien vers la « Politique de confidentialité »](#)



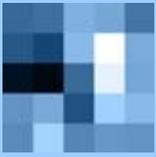
[Chaîne YouTube](#)

[Instagram](#)

[Page Facebook](#)

[Groupe Facebook](#)





# Challenge

## « Le Focus du Jour »

<https://initiation-photo.com>

- Aucune photo ne sera réalisée, mais la mesure de la balance des blancs aura été enregistrée dans le paramètre « PRE »
- Ensuite, toutes les photographies que vous réaliserez avec le réglage « PRE » utiliseront cette nouvelle valeur de balances des blancs.

L'avantage ici, c'est que l'action manuel de choisir un objet que l'on sait neutre, permet de ne laisser aucun hasard dans la mesure !

Votre balance des blancs est donc parfaite !

[Lien vers la « Politique de confidentialité »](#)



[Chaîne YouTube](#)

[Instagram](#)

[Page Facebook](#)

[Groupe Facebook](#)

