

Challenge « Le Focus du Jour »

<https://initiation-photo.com>

Zooming / Filet

Principe de la technique

- Les techniques de zooming ou de filet reposent sur le même principe.
- Introduire un flou de mouvement dans l'image produite
- Principalement sur le fond et non sur le sujet
- Rappel : Le flou se crée suite à un déplacement enregistré par l'appareil photo entre un sujet et le cadre de la photo.
- Si le sujet mobil reste fixe dans le cadre, c'est le fond qui sera mobil par rapport au cadre.

Illustration du filet

- Technique du Filet revient dont à suivre le sujet dans le cadre.
- 1/50s – F/14 – 100ISO – 200mm



[Lien vers la « Politique de confidentialité »](#)



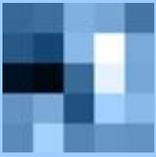
[Chaîne YouTube](#)

[Instagram](#)

[Page Facebook](#)

[Groupe Facebook](#)





Challenge

« Le Focus du Jour »

<https://initiation-photo.com>

Illustration du zooming

- Le zooming revient à créer un flou de mouvement du centre vers les bords de la photo en modifiant la focale de l'objectifs par la rotation de la bague de zoom. Le centre est plus net que les bords.
- 1/30s – F/16 – 100ISO – « 50mm »



Remarques

- Le filet est réalisable avec tous les types d'appareil photo du moment que le photographe puisse agir pour obtenir une vitesse suffisamment basse pour engendrer le flou de mouvement.
- Le zooming nécessite d'utiliser un objectif de type zoom pour pouvoir agir sur la bague de zoom durant la prise de vue dont la vitesse est suffisamment basse pour engendrer le flou de mouvement.
- Ces deux techniques nécessitent un minimum d'entraînement pour suffisamment stabiliser le sujet dans le cadre ou au centre dans le cas du zooming

[Lien vers la « Politique de confidentialité »](#)



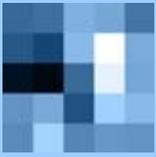
[Chaîne YouTube](#)

[Instagram](#)

[Page Facebook](#)

[Groupe Facebook](#)





Challenge

« Le Focus du Jour »

<https://initiation-photo.com>

Finalité de ces deux techniques

- Permet de dynamiser un sujet trop statique
- Évoque le mouvement dans la photographie
- Permet de renforcer le message d'une photo :
 - *Dans l'exemple du jetski, le filet affiche visuellement à haute vitesse de l'engin.*
 - *Dans l'exemple du guitariste, le zooming apporte la notion du fort volume du son.*

Le zooming rotatif

Cette dernière technique est un peu le mixte entre le filet et le zooming.

Ici, le zooming rotatif est non pas réalisé en tournant la bague du zoom, mais en réalisant la rotation de l'appareil en maintenant la bague de zoom fixe.

Dans ce mode de fonctionnement, en plus de l'effet de flou étiré depuis le centre de l'image, les trainées du flou s'enroulent autour du centre pour réaliser une forme de spirale.

Utilisée à bon escient, cette technique peut apporter un très bel effet à l'image qui aurait être statique et banale.



1/30s – f/11 – 400ISO – 36mm

[Lien vers la « Politique de confidentialité »](#)



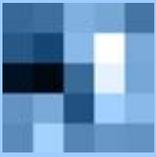
[Chaîne YouTube](#)

[Instagram](#)

[Page Facebook](#)

[Groupe Facebook](#)





Challenge « Le Focus du Jour »

<https://initiation-photo.com>



1/30s – f/27 – 100Iso – 52mm

[Lien vers la « Politique de confidentialité »](#)



[Chaîne YouTube](#)

[Instagram](#)

[Page Facebook](#)

[Groupe Facebook](#)

