

Challenge

« Le Focus du Jour »

<https://initiation-photo.com>

Les types de focales d'objectif

Les grandes familles

- Grand-angle
- Trans-standard
- Standard
- Téléobjectifs
- Multiplicateurs de focales

Toutes les longueurs focales sont exprimées pour une base de format de capteur 24x36mm

Grand-angle

- Les grand-angle correspondent aux longueurs de focale les plus courtes
- Leur plage de focales s'étend comme ci-dessous

Focales	Dénominations
14mm	Fisheye / super grand-angle
18mm	Grand-angle
20mm	
24mm	
28mm	
35mm	Semi grand-angle

- La dénomination « Fisheye » correspond à une longueur focale autour de 15mm et permettant un angle de champ de 180° dans la diagonale

[Lien vers la « Politique de confidentialité »](#)



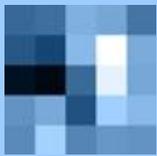
[Chaîne YouTube](#)

[Instagram](#)

[Page Facebook](#)

[Groupe Facebook](#)





Challenge

« Le Focus du Jour »

<https://initiation-photo.com>

Standard

- La focale dit standard correspond classique à la longueur focale de 50mm.
- C'est la longueur de focale de base permettant de se rapprocher de la vision humaine
- Ainsi, elle est la plus neutre en termes de rendu visuel

Trans-standard

- Il s'agit des zooms dont la couverture focale s'étend entre le 24mm et le 100mm et intégrant le 50mm
- De nos jours, les progrès réalisés sur la maîtrise optique des zoom permet de proposer des zoom trans-standard allant de 24mm à 300mm.
- Cependant, de tels valeurs extrêmes engendrent néanmoins de fortes déformations et une faible luminosité

Les téléobjectifs

- Les téléobjectifs représentent toutes les longueurs focales supérieures à la focale standard de 50mm.
- Ils permettent de prendre en photo des sujet relativement éloignés
- Cependant, plus la focale est longue est plus les plans sont rapprochés. Ceci peut engendré une interprétation erronée de la scène photographiée.

Les multiplicateurs de focale

- Un multiplicateur de focale est un élément optique s'insérant entre le boîtier et l'objectif.
- Grâce à lui, la longueur focale de l'objectif se trouve augmentée par un coefficient multiplicateur.
- Classiquement, on trouve les facteurs x1.4 et x2

[Lien vers la « Politique de confidentialité »](#)



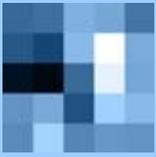
[Chaîne YouTube](#)

[Instagram](#)

[Page Facebook](#)

[Groupe Facebook](#)





Challenge

« Le Focus du Jour »

<https://initiation-photo.com>

Les types d'objectifs spécifiques

Les objectifs spécifiques sont ceux conçus pour des utilisations particulières. Leur manipulation est aussi souvent spécifique pour obtenir de bons résultats.

Il y a les objectifs macroscopiques dont la finalité est d'obtenir les plus forts rapports de grossissement dans le but de photographier d'infimes détails comme les insectes ou les fleurs.

Il y a aussi les objectifs à basculement et décentrement. Leur utilité est dédiée particulièrement à la photographie d'architecture. Grâce à leur réglage supplémentaire évoqués précédemment, il est possible de redresser les fuyantes et d'incliner le plan de netteté par rapport au plan du capteur.

Puis il y a des objectifs très atypiques comme le Laowa 24 mm F14 2x Macro Probe qui permet de réaliser des macrophotographies avec un éclairage LED intégré.



[Lien vers la « Politique de confidentialité »](#)



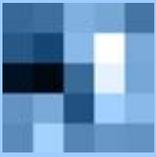
[Chaîne YouTube](#)

[Instagram](#)

[Page Facebook](#)

[Groupe Facebook](#)





Challenge

« Le Focus du Jour »

<https://initiation-photo.com>

Il y a aussi les objectifs Lensbaby Spark qui permettent des effets optiques créatifs avec sa possibilité de se tordre.



[Lien vers la « Politique de confidentialité »](#)



[Chaîne YouTube](#)

[Instagram](#)

[Page Facebook](#)

[Groupe Facebook](#)

